



BITTE SCHALTEN SIE IHR HANDY EIN – DIE VORSTELLUNG BEGINNT!

Gruppo di esperti Formazione Dipendenze (GFD)

IL PROGETTO

Il Gruppo di esperti Formazione Dipendenze (*Groupe d'experts Formation Dépendances*, GFD) ha sviluppato un progetto di educazione tra pari, la cui attuazione come progetto modello è prevista in diversi luoghi, in collaborazione con partner locali.

Nell'ambito di un progetto teatrale, i giovani riflettono sul loro uso dei media e imparano a conoscere le opportunità e i rischi legati al loro consumo. I gruppi di giovani preparano scenette che recitano poi in rappresentazioni teatrali davanti a un pubblico interessato (coetanei, genitori, insegnanti, operatori giovanili, esperti in materia di prevenzione ecc.). Al termine delle rappresentazioni, si svolgono discussioni tra i giovani coinvolti nel progetto e il pubblico, con la partecipazione di un esperto di pedagogia mediale. In questo modo, i giovani hanno la possibilità di affrontare il tema dei media digitali, di grande attualità, in maniera ludica, ma allo stesso tempo critica e anche di comunicare ad altri giovani e ad adulti le loro riflessioni e i loro punti di vista sull'argomento.

I partner locali che operano nel settore delle attività giovanili lavorano sul tema dell'uso dei media digitali in un processo di lungo periodo. La settimana teatrale può rappresentarne l'inizio o la fine e coinvolgere un'ampia cerchia di giovani.

Parallelamente alle rappresentazioni teatrali, GFD collabora con altri partner, con l'obiettivo di diffondere su vasta scala proposte ulteriori (p. es. corsi per genitori o corsi di perfezionamento per insegnanti), in modo da poter approfondire l'argomento nell'ambiente dei giovani, in particolare nelle scuole.

DESTINATARI

Possono partecipare a una settimana teatrale fra sei e dodici giovani, di età compresa tra i 12 e i 18 anni, in qualità di *peer educator*. La fascia di età viene adeguata in funzione del luogo in cui si svolge l'evento.

EDUCAZIONE TRA PARI

- Durante la settimana del progetto, i giovani riflettono sul loro uso dei media digitali, con il sostegno di esperti che forniscono loro spunti specifici sul tema. In gruppo, inventano una storia a partire dalle loro conoscenze preliminari e appena acquisite. Decidono il contenuto delle battute e la forma dell'opera teatrale.
- Nel corso di questo processo, i giovani devono avere un margine di libertà sufficiente per poter condividere le loro esperienze sull'uso dei media digitali e analizzarle insieme.
- Il genere teatrale offre l'opportunità di rappresentare diversi punti di vista e possibilità d'intervento, con le loro conseguenze. Si tratta di un processo aperto e poco prevedibile a priori, durante il quale i messaggi vengono adattati per il teatro nella lingua dei giovani.
- In occasione delle rappresentazioni teatrali e delle successive discussioni, i giovani svolgono una funzione di modello comunicando il loro punto di vista ad altri giovani. Vi è quindi la possibilità di un confronto reciproco.
- L'obiettivo è lo svolgimento di processi informali di educazione tra pari tra i giovani del quartiere anche dopo la settimana del progetto.

RESPONSABILE DEL PROGETTO

Groupe d'experts Formation Dépendances (GFD)

Tania Steiner, responsabile del progetto, vicespabile GFD

c/o BFH, Hallerstrasse 10, 3012 Berna

Tel.: 031 848 37 11; e-mail: tania.steiner@weiterbildungsucht.ch

www.PeerAkademie.ch / www.WeiterbildungSucht.ch

Informazioni aggiornate sul teatro tra pari:

<http://weiterbildungsucht.ch/peerakademie/peertheater/>

PARTNER LOCALE

TOJ Jugendarbeit JANO Graffiti

Robert Urban, Jugendarbeiter

Scheibenstrasse 64, 3000 Bern 22

031 331 62 36 jano@toj.ch

www.graffitti.ch / www.toj.ch

CALENDARIO

1	Settimana teatrale TOJ Jugendarbeit Bern West	15--19 aprile 2013
2	Settimana teatrale Jugendarbeit JANO Graffiti	3--7 febbraio 2014
