

3^e Forum national professionnel pour la protection de la jeunesse face aux médias

7 septembre 2015 Berne



ATELIER 2

Education aux médias des enfants en bas âge

Prof. Friederike Tilemann, responsable du département Education aux médias, Haute école pédagogique de Zurich

ABSTRACT

« Photographier – Manipuler un écran tactile – S'étonner »

Potentialités pédagogiques de la formation des enfants aux médias

Les enfants se confrontent activement à leur environnement. Celui-ci englobe bien évidemment les médias et l'utilisation qu'en font les parents, les frères et sœurs, et les enfants du même âge. Il n'est donc pas surprenant que, dès le plus jeune âge, les enfants veuillent faire leur expérience des médias. D'autant plus que l'utilisation des médias est souvent synonyme de joie, favorise l'être ensemble, l'apprentissage et le plaisir, et confirme les enfants dans leurs intuitions. Dans le même temps, certains contenus et certaines formes d'utilisation dans le cercle familial peuvent constituer pour les enfants une sollicitation excessive.

L'exposé vise à présenter le potentiel du travail pédagogique sur les médias à l'intention des enfants et à mettre en évidence les possibilités qu'il offre pour les processus d'apprentissage et de formation. L'éducation aux médias doit permettre aux enfants de faire différents progrès : prendre conscience, dans une certaine mesure, du fait que les médias sont une construction, travailler leurs expériences médiatiques, acquérir, en prenant des photographies et en filmant des séquences vidéo, une connaissance de soi-même et des autres, faire l'expérience sociale des processus d'apprentissage et découvrir les médias comme un moyen d'expression propre. Pour les professionnels de la pédagogie, cela implique également d'accompagner les enfants de manière appropriée dans leur réception des médias, de prendre au sérieux les questions, préoccupations et appréhensions de ces derniers, et de les soutenir. Il s'agit notamment d'écouter les formes d'expression symbolique des enfants, qui sont imprégnées d'éléments médiatiques, et d'y décrypter des messages sur les thèmes qui les préoccupent actuellement, thèmes qui influent sur leur comportement et sont déterminés par leur développement, et d'appuyer leur accompagnement pédagogique sur ces formes d'expression. La tâche des institutions de la pédagogie est – au moyen des compétences en matière de pédagogie médiatique de leurs acteurs – de donner aux enfants l'espace et le soutien nécessaires à l'acquisition de compétences médiatiques adaptées à leur âge.

CURRICULUM VITAE

Prof. Friederike Tilemann est responsable du département Education aux médias à la Haute école pédagogique de Zurich, chercheuse en sciences de l'éducation, co-auteure du manuel Medienkompass. Membre du comité du JFF – Jugend Film Fernsehen e.V. (association pour le film et la télévision pour jeunes) en tant que responsable du JFF – Institut für Medienpädagogik (institut d'éducation aux médias). Cofondatrice de l'association Blickwechsel, membre du jury Auditorix-Hörbuchsiegel, présidente du comité d'examen de l'association Freiwillige Selbstkontrolle Fernsehen (FSF, autocontrôle volontaire de la télévision), consultante chez merz|medien + erziehung – Zeitschrift für Medienpädagogik (un magazine d'éducation aux médias).

Thomas Jaun, directeur de l'école spécialisée pour l'éducation des enfants à Zug / président du réseau d'accueil extrafamilial

ABSTRACT

Éducation aux médias des enfants en bas âge - Nouvelle mode ou vraie nécessité ?

Le milieu de l'éducation infantine est très méfiant à l'égard des médias numériques, qui sont même fréquemment bannis des institutions. Est-il nécessaire et judicieux que des enfants aient accès aux médias numériques lorsqu'ils sont dans une structure d'accueil extrafamilial ?

Pour répondre à cette question, il faut :

- se pencher sur la réalité des médias (comment les enfants et les éducateurs les utilisent-ils ?),
- oser un regard vers l'avenir (quelles compétences gagnent en importance ?),
- s'intéresser aux divers aspects de l'éducation des enfants en bas âge.

La conclusion le montre : exclure les médias numériques n'est guère justifié, non seulement eu égard à leur importance, mais aussi dans l'intérêt de l'éducation des enfants d'âge préscolaire. Dans le milieu de l'éducation des enfants en bas âge, le défi est toutefois de taille, du fait que les éducateurs n'ont pas nécessairement les compétences médiatiques requises, et que l'on peine à trouver, à l'heure actuelle, un projet convaincant dans ce domaine.

CURRICULUM VITAE

- Directeur de l'école spécialisée pour l'éducation des enfants (hfk) à Zoug
- Président du Réseau suisse d'accueil extrafamilial (RAE)
- Co-initiateur de projets tels que bildungskrippen.ch ou le « Cadre d'orientation pour la formation, l'accueil et l'éducation de la petite enfance »
- MA en eEducation

Corinne Rochat, directrice du Centre de ressources en éducation de l'enfance (CREDE), conseillère pédagogique / membre de Pro Enfance – Plateforme Romande pour l'accueil de l'enfance.

ABSTRACT

OUP's la télé : quelle cohabitation éducative imaginer entre les écrans et les jeunes enfants ?

Un exemple d'une prévention bienveillante

Historique : entre 2010 et 2011, la Ville de Lausanne a mené un projet de prévention réunissant 12 centres de vie infantine (près de 1000 enfants de 0 à 6 ans). Le slogan « la télé, plus on en parle, moins on la regarde » a constitué le fil rouge de la campagne. Jugeant inutile de culpabiliser les parents dans des réalités que nous ne pouvons modifier, le projet avait comme objectif d'ouvrir le dialogue avec eux sur la place des écrans dans la vie quotidienne. Des actions concrètes ont été réalisées : réunir de la documentation pour les professionnels de l'éducation, distribuer des valises thématiques avec des idées d'activités dans les lieux d'accueil, organiser des expositions invitant éducateurs et parents, éditer et diffuser une brochure distribuée aux parents. Durant le temps de la campagne, les professionnels des garderies ont encouragé les enfants à exprimer leurs sentiments et émotions, à nommer et dessiner les personnages appréciés ou craints dans les jeux et séries qu'ils regardent; la réalisation d'expositions a permis de susciter des échanges avec les parents au sujet du temps passé devant les écrans et à les sensibiliser aux dangers des abus. Les activités réalisées par les enfants ont souligné la nécessité d'accorder de l'intérêt aux peurs et au plaisir que certains films ou jeux vidéo leur procurent et ont montré qu'il est nécessaire et possible de développer très tôt dans la vie des enfants une éducation à l'image.

CURRICULUM VITAE

Corinne Rochat (1961), Educatrice de l'enfance en 1985, Ecole sociale et pédagogique de la Lausanne. Educatrice spécialisée durant six ans puis conseillère pédagogique pour les structures d'accueil de la Ville de Lausanne de 1995 à 2005. Depuis 2005, directrice du Centre de ressources en éducation de l'enfance (CREDE) qui offre aux personnel éducatif préscolaire et parascolaire vaudois l'accès à une médiathèque spécialisée (18'000 documents) et des cours de formation continue. Corinne Rochat participe à de nombreux projets d'éveil culturel et fait également partie du groupe de référence pour le label UNICEF « Lausanne, ville amie des enfants ».